|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Proyecto integrador de arte: Las abejas | | | | |
| **Justificación:**  Trabajar el arte de manera integral vinculando no solo las diversas disciplinas artísticas sino cualquier otro campo formativo implica reencontrarse en el terreno conocido, con la opción de modificar aquello realizado en el primer intento, con la posibilidad de corroborar lo aprendido y tal vez en este nuevo intento cuestionarlo. Cuantas más herramientas propias de cada lenguaje cada alumno pueda ir adquiriendo, mayores posibilidades tendrá de combinar y crear con ellas.  “*Organizar el espacio, los materiales y las situaciones para aportar nuevas oportunidades y opciones para el aprendizaje, ayudando a los niños a explorar los múltiples lenguajes de que disponen, escuchando y observándolos, tomando sus ideas y sus teorías, abriendo nuevas preguntas, aportando información posibilitando debates, introduciendo nuevos materiales, nuevas técnicas y herramientas.*“  Diseño curricular para la educación musical  *“Nuestro propósito es que los niños se apropien de los distintos lenguajes expresivos como una manera de abrir caminos para que cada uno encuentre aquel o aquellos que más tienen que ver con su desarrollo personal.”*  Diseño curricular para la educación musical | | | | |
| **Propósito:**   * Propiciar el acercamiento de las estudiantes al ARTE desde una perspectiva inter y multi disciplina * Utilizar las distintas disciplinas artísticas (artes visuales, danza, teatro, música y literatura) como herramientas creativas para fomentar en los niños el gusto por el arte en general | | | | |
| **CAMPOS FORMATIVOS** | | | | |
| **Lenguaje y comunicación** | | **Aspecto: Lenguaje Escrito** | | |
| **Competencia:** Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito  **Aprendizaje esperado:**   * Produce textos de manera colectiva mediante el dictado a la maestra, considerando el tipo de texto, el propósito comunicativo y los destinatarios. | | |
| **Exploración y conocimiento del mundo** | | **Aspecto: Mundo Natural** | | |
| **Competencia:** Identifica y usa medios a su alcance para obtener, registrar y comunicar información  **Aprendizajes esperados:**   * Recolecta muestras de hojas, semillas, insectos o tierra para observar e identificar algunas características del objeto o proceso que analiza. * Observa con atención creciente el objeto o proceso que es motivo de análisis. * Distingue entre revistas de divulgación científica, libros o videos, las fuentes en las que puede obtener información acerca del objeto o proceso que estudia. * Pregunta para saber más y escucha con atención a quien le informa. | | |
| **Desarrollo personal y social** | | **Aspecto: Identidad personal** | | |
| **Competencia:** Reconoce sus cualidades y capacidades y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.  **Aprendizajes esperados:**   * Muestra interés, emoción y motivación ante situaciones retadoras y accesibles a sus posibilidades. * Realiza un esfuerzo mayor para lograr lo que se propone, atiende sugerencias y muestra perseverancia en las acciones que lo requieren. * Enfrenta desafíos y solo, o en colaboración, busca estrategias para superarlos. | | |
| **Aspecto: Relaciones interpersonales** | | |
| **Competencia:** Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación, y la empatía  **Aprendizajes esperados:**   * Acepta desempeñar distintos roles y asume su responsabilidad en las tareas que le corresponden, tanto de carácter individual como colectivo | | |
| **Expresión y Apreciación Artística** | | **Aspecto: Expresión y Apreciación Musical** | | |
| **Competencia:** Comunica las sensaciones y los sentimientos que le producen los cantos y la música que escucha  **Aprendizajes esperados:**   * Identifica diferentes fuentes sonoras y reacciona comentando o expresando las sensaciones que le producen. * Escucha melodías de distinto género, canta y/o baila acompañándose de ellas. | | |
| **Aspecto: Expresión corporal y Apreciación de la danza** | | |
| **Competencia:** Expresa, por medio del cuerpo, sensaciones y emociones en acompañamiento del canto y de la música  **Aprendizajes esperados:**   * Baila libremente al escuchar música. * Sigue el ritmo de la música mediante movimientos espontáneos de su cuerpo. * Reproduce secuencias rítmicas con el cuerpo o con instrumentos. * Descubre y crea nuevas formas de expresión por medio de su cuerpo. * Baila espontáneamente acompañándose de mascadas, lienzos, instrumentos de percusión, pelotas, bastones u otro objeto, para expresar el ritmo. * Representa, mediante la expresión corporal, movimientos de animales, objetos y personajes de su preferencia. * Expresa corporalmente las emociones que el canto y la música le despiertan. * Participa en actividades colectivas de expresión corporal desplazándose en el espacio y utilizando diversos objetos. * Improvisa movimientos al escuchar una melodía e imita los movimientos que hacen los demás. * Inventa formas para representar el movimiento de algunos fenómenos naturales. * Coordina sus movimientos según el ritmo de la música y los ajusta al iniciarlos, detenerlos, cambiarlos o secuenciarlos. * Se mueve y desplaza dentro-fuera, cerca-lejos, adelante-atrás, arriba-abajo, en trayectorias circulares, rectas o diagonales, zig zag, espirales, figuras, giros, para expresarse por medio de la danza | | |
| **Aspecto: Expresión y Apreciación Visual** | | |
| **Competencia:** Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados.  **Aprendizajes esperados:**   * Experimenta con materiales, herramientas y técnicas de la expresión plástica, como acuarela, pintura dactilar, acrílica, collage, crayones de cera. * Selecciona materiales, herramientas y técnicas que prefiere cuando va a crear una obra. * Experimenta con gamas, contrastes, matices y tonos en sus producciones plásticas, y las reconoce como características del color. * Identifica los detalles de un objeto, ser vivo o fenómeno natural que observa, los representa de acuerdo con su percepción y explica esa producción. * Crea, mediante el dibujo, la pintura, el grabado y el modelado, escenas, paisajes y objetos reales o imaginarios a partir de una experiencia o situación vivida. * Observa e interpreta las creaciones artísticas de sus compañeros y encuentra semejanzas y diferencias con las propias producciones cuando éstas se hacen a partir de una misma situación. * Explica y comparte con sus compañeros las ideas personales que quiso expresar mediante su creación artística | | |
| **Aspecto: Expresión y Apreciación teatral** | | |
| **Competencia:** Expresa mediante el lenguaje oral, gestual y corporal situaciones reales o imaginarias en representaciones teatrales sencillas  **Aprendizajes esperados:**   * Participa en juegos simbólicos improvisando a partir de un tema, utilizando su cuerpo y objetos de apoyo como recursos escénicos. * Inventa historias, personajes y lugares imaginarios para representarlos en juegos que construye y comparte en grupo * Realiza diferentes desplazamientos en un escenario, coordinando y ajustando los movimientos que requiere al hacer representaciones sencillas | | |
| ActivPpidades: | | | Recursos | Tiempo |
| **Introducción**  **¿Cómo viven las abejas?** | Durante esta actividad se comentará a los alumnos que comenzaremos a trabajar en un **proyecto** en el que aprenderemos sobre un animal que probablemente ellos ya han observado: **las abejas**.  Se observará un video con información sobre las abejas y posteriormente se invitará a los alumnos a decir qué saben de las abejas, qué no saben de ellas y qué les gustaría saber.  Video: <https://www.youtube.com/watch?v=Q4ss5JIojno> | | - Video, proyector y bocinas  **-** Hojas de registro  - Imágenes de abejas  - Letreros de qué sé, qué no sé y qué me gustaría saber. | 30 minutos |
| **¿Cómo se mueven las abejas?** | Esta actividad consiste que los alumnos, después de comentar lo que saben de las abejas, se “conviertan” en una de ellas y, mediante la música, deberán desplazarse por el lugar jugando a ser abejas.  Con papel de china podrán crear polen o flores según lo que prefieran. | | - Música  - Bocinas  - Papel china amarillo y naranja  - Papel china diversos colores | 35 minutos |
| **El hogar de las abejas** | Los alumnos comentarán sobre dónde viven las abejas, cómo es una colmena y cómo podríamos construir una.  En el aula de cantos y juegos los alumnos crearan una colmena con ayuda de papel de china, cajas de diversos tamaños y cinta adhesiva.  Se utilizará música de fondo para marcar el tiempo de construcción. | | - Música  - Bocinas  - Papel china amarillo y naranja  - Papel china diversos colores  - Cajas varios tamaños  - Masking tape | 35 minutos |
| **¡A investigar!** | Durante esta sesión los alumnos se dedicarán a investigar aquello que no saben de las abejas y les gustaría saber. Esto podrá ser mediante la consulta de libros, revistas o internet.  Los alumnos contarán cada uno con una libreta de registro en la que podrán anotar lo que investigan, y por equipos se rotaran en los distintos medios de información.  Al concluir se compartirá la información con el resto del grupo. | | - Libros  - Revistas  - Laptop  - Bocinas  - Proyector  - Libretas de notas | 30 minutos |
| **Nos convertimos en abejas** | Antes de llegar al aula de cantos y juegos, donde previamente se construyó la colmena, se recordará lo que sabemos de las abejas y se preguntará si están listos para convertirse en unas.  Ya en el aula de cantos y juegos se indicará a los alumnos que han llegado a su colmena y deberán ser abejas, se escuchará música de fondo y en ocasiones se darán indicaciones sobre la música, por ejemplo: música de suspenso significaría que las abejas están cazando o buscando a alguien a quien picar. | | - Música  - Bocinas | 25 minutos |
| **El museo de las abejas** | En esta actividad se invitará a los alumnos a crear obras artísticas sobre las abejas, se brindará una cartulina y materiales plásticos para hacerlo.  Al final se expondrán a manera de museo y se preguntará sobre algunas de ellas. | | - Cartulinas  - Pinturas  - Pinceles  - Manteles  - Mandiles | 35 minutos |
| **¿Y si hacemos un cuento?** | Con ayuda de las pinturas realizadas la sesión anterior, los alumnos crearan un cuento sobre las abejas, esto se podrá realizar ya sea de manera grupal o en pequeños equipos.  Si es de manera grupal, se llevará un registro de la historia de manera visible; si es en pequeños equipos al final se compartirán las historias con apoyo visual de las pinturas. | | - Lugar de registro  - Plumones  - Imágenes hechas por los niños | 25 minutos |
| **Creación de baile** | Se indicará a los alumnos que durante esta sesión nos expresaremos por medio de la danza.  Escucharemos una canción sobre las abejas y en equipos pequeños crearán pasos para bailarla. Si es necesario los primeros pasos se harán de manera grupal para poner un ejemplo.  Al final se presentarán al grupo.  Canción: <https://www.youtube.com/watch?v=RHUGKvtK2Oc> | | - Música  - Bocinas  - Productos previos | 35 minutos |
| **Aspectos a Evaluar** | | | | |
| * Utiliza diferentes medios de información para investigar * Registra lo que investiga * Hace preguntas sobre lo que le interesa conocer * Se esfuerza para lograr lo que quiere * Busca estrategias individuales o en equipo para realizar una tarea * Desempeña distintos roles y asume la responsabilidad en cada uno * Identifica fuentes sonoras y comenta sobre ellas * Escucha distintas melodías y se mueve en base a ellas * Baila con la música * Sigue el ritmo de la música con ayuda de su cuerpo * Representa movimientos de animales, objetos o personajes. * Participa colectivamente en representaciones * Utiliza diferentes materiales y herramientas para la expresión plástica * Experimenta con los colores * Crea gráficamente escenas o situaciones a partir de una experiencia vivida * Explica su producción y escucha sobre las de sus compañeros * Inventa historias en juegos grupales * Participa en juegos simbólicos | | | | |