|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Secuencia didáctica: Expreso lo que siento** | | | | | | | |
| **Campo formativo:** | | Expresión y apreciación artística | | | **Aspecto:** | | E. y A. Visual |
| **Competencia:** | | Comunica sentimientos e ideas que surgen en él o ella al contemplar obras pictóricas, escultóricas, arquitectónicas, fotográficas y cinematográficas. | | | | | |
| **Aprendizajes Esperados:** | | • Reflexiona y expresa sus ideas y sentimientos al observar diversos tipos de imágenes en la pintura, el modelado, las esculturas, la arquitectura, las fotografías y/o el cine.  • Observa obras de arte de distintos tiempos y culturas, y conversa sobre los detalles que llaman su atención y por qué. | | | | | |
| **S.D 1: Sentimientos en pinturas | 30 minutos** | | | | | | | |
|  | **Descripción** | | | | | **Organización** | **Recursos** |
| **Inicio** | Se comentará a los alumnos que estamos por comenzar una actividad que se trata de apreciar (explicar qué es apreciar que es darle a algo o alguien el valor desde donde uno lo siente o cree, así que puede variar el gusto por una obra de persona a persona).  Se preguntará si han visitado un museo, qué hay en los museos, si han visto obras de arte. | | | | | 3 Caballetes con pinturas famosas, en diferentes puntos del salón  Letreros ¿Cómo me hace sentir? | Pinturas famosas  Hojas de registro |
| **Desarrollo** | Se invitará a los alumnos a acercarse a las diferentes pinturas de manera libre y voluntaria, se les dará un tiempo y después se harán preguntas sobre las mismas.  Se explicará que cuando concluya el tiempo para observar, deberán volver a sus lugares para algunas preguntas.  Preguntas:  ¿Qué pintura te gustó más? ¿Por qué? ¿Qué les llama la atención de ella?  ¿Qué creen que está pasando en la pintura? ¿Cómo creen que se sienta la persona que aparece ahí? ¿Por qué?  ¿Cómo los hace sentir esta pintura? ¿Por qué creen que los haga sentir así? | | | | |
| **Cierre** | Se acordará qué sentimiento es el que predomina en cada pintura y se escribirá a un lado de las mismas.  Y posteriormente se harán las siguientes  Preguntas de cierre / reflexión:  ¿Qué hace que esta pintura nos transmita tal sentimiento?  ¿Si este color fuera más claro, nos trasmitiría lo mismo? ¿Por qué? | | | | |
| **Aspectos a Evaluar** | | | | **Observaciones** | | | |
| * Observa con atención las pinturas dispuestas en los caballetes. * Comparte lo que piensa de las pinturas * Reflexiona sobre los sentimientos que le provocan ciertas pinturas y los relaciona las emociones con otros aspectos de su vida diaria. | | | | Se reproducirá un sonido que indique el momento de volver a los lugares. | | | |
| **S.D 2: Música para mis sentimientos| 30 minutos** | | | | | | | |
|  | **Descripción** | | | | | **Organización** | **Recursos** |
| **Inicio** | Similar a la dinámica del día anterior, esta actividad se tratará de apreciar un arte, en este caso la música.  Se preguntará cuál es su música favorita, si alguna música les produce emociones, por ejemplo felicidad o tristeza.  Y se indicará que para esta actividad lo que haremos es escuchar ciertas canciones (melodías) y vamos a imaginar qué esta pasando en la canción. | | | | | Tapetes formando un círculo amplio  Los alumnos deberán permanecer dentro de este círculo durante la actividad.  En el aula de cantos y juegos | Música instrumental  Hojas de registro  Tapetes  Letreros con nombre de alumnos  Bocinas |
| **Desarrollo** | Nos trasladaremos en orden al salón de cantos y juegos simulando una excursión por el bosque, ya sea como exploradores, como animales del bosque o como creaturas mágicas como hadas. Al llegar a cantos y juegos se recordará la indicación sobre imaginar las historias y se indicará que cuando pare la música todos deberán quedar como estatuas y algunos podrán contar la historia que imaginaron.  Se hará el ejercicio con 4 melodías diferentes y en cada una participarán 3 alumnos.  En la última melodía se indicará que al terminar la música todos deberán sentarse en el tapete que tenga su nombre | | | | |
| **Cierre** | Se harán preguntas reflexivas sobre la actividad y sobre sus historias.  *¿Cómo se sintieron? ¿Por qué el personaje de x historia sintió miedo?*  *¿Qué canción les hizo sentir felices? ¿Alguna canción los hizo sentir aburridos? ¿Por qué?*  *¿Si la canción se escuchará más lenta, nos haría sentir igual?*  Para volver al salón se repetirá la dinámica de la excursión. | | | | |
| **Aspectos a Evaluar** | | | | **Observaciones** | | | |
| * Escucha la melodía * Relaciona la melodía con sus sentimientos * Reflexiona sobre los mismos * Participa y escucha a otros participar. | | | | - En el acomodo de tapetes separar a Isaac de Estuardo y Bernardo, y a Sophia y Danna Karen | | | |
| **S.D 3: Interpretando videos | 35 minutos** | | | | | | | |
|  | **Descripción** | | | | | **Organización** | **Recursos** |
| **Inicio** | Se comenzará preguntando si recuerdan lo que hemos estado haciendo las clases pasadas respecto a apreciación de arte, se tendrán de apoyo los registros de sentimientos de estas sesiones pasadas.  En esta sesión se dirá a los niños que observaremos y apreciaremos otra forma de arte, se preguntará cuál creen que sea, recordando los dos vistos anteriormente (pinturas y música).  Se informará que esta vez observaremos algunos videos. | | | | | En media luna volteando al frente para observar los videos  Salón de clases | Videos sin diálogos  Proyector  Laptop  Bocinas  Hojas de registro  Carteles de los videos y hojas de registro |
| **Desarrollo** | Se repasaran las normas de convivencia al observar videos o películas, cómo debemos estar, qué se necesita para poner atención, etc.  Al concluir cada video se preguntará a los alumnos:  ¿De qué trato? ¿Qué pasó con x personaje? ¿Cómo creen que se sentía en x momento? (Apoyándose de imágenes sobre estos momentos en particular) ¿Por qué se sintió así? ¿Alguna vez se han sentido de esa manera? ¿Cuándo? | | | | |
| **Cierre** | Se retomarán las participaciones de esta sesión y las anteriores, se preguntará:  ¿Qué es apreciar? ¿Todos apreciamos igual? ¿Por qué?  ¿Las pinturas pueden transmitir sentimientos? ¿Y la música?  ¿Qué sentimientos pueden transmitir?  ¿Qué sentimientos les agradan? ¿Cuáles no tanto? ¿Qué podemos hacer cuando sintamos algo que no nos agrada? | | | | |
| **Aspectos a Evaluar** | | | **Observaciones** | | | | |
| * Observa atentamente * Expresa lo que piensa y siente respecto a lo observado | | | Las participaciones serán por medio de “sorteo” con ayuda de una ruleta de participación. | | | | |

Videos:

<https://www.youtube.com/watch?v=pY1_HrhwaXU>

<https://www.youtube.com/watch?v=-a6Pe1ovKHg>