

Técnicas de Artes Plásticas					
Nombre de la técnica	Descripción	Rango de edad en que se puede aplicar	Consideraciones didácticas	Aspectos que se favorecen	Variaciones
Pintura con pasta dental	Consiste en mezclar a cantidades iguales pintura vegetal con pasta dental. Con esta nueva pasta se procede a pintar con pincel.	A partir de 4 años	Dar instrucciones claras para hacer la mezcla y usar la pintura Tener pinceles y agua suficiente para facilitar el uso de los diferentes colores	Motricidad fina Creatividad Organización Desarrollo visual Autoestima	Hacer variaciones en las cantidades para conseguir diferentes tonos
Relieve con cascarón	Se toman los cascarones de huevo limpios y se romperán en pequeños pedazos. Después se pegaran sobre un diseño previamente hecho. Cuando el pegamento este seco, los cascarones podrán pintarse	A partir de 5 años	Ser clara con las indicaciones, hacer énfasis en el uso que se le debe dar a cada material para evitar accidentes. Contar con un reglamento visible para todos Realizar los pasos con ellos, un paso a la vez.	Motricidad fina Desarrollo de los sentidos Creatividad Expresión Autoestima Organización Ubicación espacial	Pintar los cascarones antes de romperlos y separar los pedazos por color. Pegarlos en diseños previamente hechos.
Relieve con gelatina	Se mezclarán 3 cucharadas de gelatina, una cucharada de	A partir de 4 años	Hacer uso de manteles y mandiles	Motricidad fina Desarrollo de los sentidos Creatividad	Omitir el uso de pegamento para evitar accidentes

	<p>pegamento blanco Resistol y dos cucharadas de leche condensada o lechera. Con esta mezcla se pintará. Tarda en secar dos días.</p>		<p>Invitar a los niños a que sientan y huelan la pintura. Ser clara con indicaciones y normas de seguridad Motivar</p>	<p>Autorregulación Ubicación espacial Organización</p>	
<p>Pintura dactilar</p>	<p>La herramienta principal es el cuerpo, especialmente las manos y los pies.</p>	<p>A partir de los 3 años</p>	<p>Tener disponibles toallitas húmedas o recipientes con agua para limpieza de las manos Brindar espacios grandes para la expresión de los niños</p>	<p>Expresión Motricidad Creatividad Descubrimiento de texturas Sensibilidad</p>	<p>Usar pintura más espesa mezclada con harina o jabón Usar engrudo de color</p>
<p>Esgrafiado (tallado en jabón)</p>	<p>Se utiliza un palillo para hacer diseños en un jabón, posteriormente se le aplica una capa de pintura que se lavará, dejando solamente el diseño con color.</p>	<p>A partir de los 5 años</p>	<p>Ser clara con las indicaciones Brindar apoyo Acordar normas de seguridad para el correcto uso de los materiales.</p>	<p>Expresión Motricidad fina Creatividad Noción de dimensiones</p>	<p>Hacer una exposición de diferentes creaciones en jabón.</p>
<p>Frotado</p>	<p>Se coloca una hoja de papel sobre algún objeto o superficie con relieve, se frota en</p>	<p>A partir de 4 años</p>	<p>Instrucciones claras Brindar materiales diversos y suficientes</p>	<p>Expresión Motricidad Creatividad Sensibilidad</p>	

	el papel con un color para que el diseño del objeto quede grabado.				
Mosaico	Se crean imágenes usando cuadros de diferentes colores y tamaños	A partir de los 5 años	Brindar material suficiente Dar oportunidad de alterar los mosaicos cortándolos Permitir la expresión libre del niños	Expresión Ubicación espacial Organización Creatividad Motricidad fina	Brindar espacios grandes para crear un mosaico grupal.
Papel rasgado	Se presentan diferentes hojas de papel, los niños podrán romperlo con sus manos para crear una imagen estilo collage con estos pedazos de papel	A partir de 4 años	Brindar papel diverso de revistas, periódico, cartoncillo, etc.	Expresión Motricidad fina Organización Sensibilidad Creatividad	Tener imágenes de referencia Llevar poco papel previamente rasgado para ejemplo.
Dibujo con cera	=====	=====	=====	=====	=====
Simetría	Se dobla una cartulina por la mitad. Se coloca la pintura, ya sea en el centro o creando un diseño sobre una sola mitad de la cartulina.	A partir de 4 años	Explicar previamente en qué consiste la simetría Evitar modificar el diseño una vez desdoblada la cartulina con la pintura Dar instrucciones claras Avanzar paso por paso con los niños	Expresión Ubicación espacial Forma, espacio y medida Organización Sensibilidad Creatividad Motricidad fina Simetría	Llevar imágenes de referencia

	Después se dobla la cartulina y se extiende la pintura, creando así un diseño simétrico.				
--	--	--	--	--	--